

## INTENSES PERFORMANCES

15<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE de l'IMMIXgalerie

Une version peu connue de la photographie c'est son occurrence sous forme de performance. A l'opposé de son existence durable dans les albums et archives il s'agit ici d'une présence toute éphémère. L'œuvre n'existe qu'au moment de son exécution, quand l'artiste agit face à son public – pas de temps antérieur, de possibilité de retouche, peu de répétition préalable ou postérieure– le risque est fort, le moment intense.

Pour certaines le risque est partagé : le spectateur est invité à s'exposer : performance interactive.

En proportion inverse au risque et à l'intensité du moment, l'œuvre a peu de valeur marchande. C'est même l'une des motivations des performances : déjouer le marché. En photographie l'aspect mercantile de l'art n'est certes pas (encore) au rendez-vous, mais certains performeurs photo comme Axel Rogier\_Waeselynck ou Jean Marc Forax viennent du monde de la peinture ou de la sculpture, très monnayé.

Il est possible que la performance soit filmée, photographiée à son tour, ou riche en restes, néanmoins l'essentiel est le moment de l'actuation, moment court et dense passé avec le public.

Ainsi, pour son 15<sup>e</sup> anniversaire, moment fugitif par essence, IMMIXgalerie a choisi de présenter des performances. Ce seront 6 œuvres sur 2 week-ends. Dans l'intervalle, d'avril jusqu'à mi-mai, le visiteur est sollicité pour imaginer d'autres performances à partir des photos, vidéos et installations présentés dans la galerie . Il pourra aussi se plonger dans le souvenir ou l'imagination de nos quelques 120 expositions proposées depuis 15 ans à partir des bannières et affiches qui envahiront le centre.

**Week-end 1** ( 1er avril (19H-22H) et 2 avril (14H - 17H) )

**Axel Rogier-Weaselynck et Lasdada** vous accueillent en Rotonde... dans le noir, vous suggèrent de vous positionner savamment sur ses sculptures, spécifiquement créés. Puis il allume la lumière...

Pendant ce temps, dans la galerie, Jean-Marc Forax et ses partenaires du groupe **Les Soirées Dessinées** se relayent pour intervenir directement sur les photos d'un invité.

**Week-end 2.** ( 22 avril de 19H à 22H, et 23 avril de 11H à 17H )

**Barbara Portailier** vous intègre taille réelle dans ses photos à elle... en aveugle.

**Gloria Karayel** vous remet les photos d'un bibliophile

**Axel Rogier-Weaselynck** reprend sa performance du 1er weekend

