

INTENSES PERFORMANCES

15^e ANNIVERSAIRE de l'IMMIXgalerie

Une version peu connue de la photographie c'est son occurrence sous forme de performance. A l'opposé de son existence durable dans les albums et archives il s'agit ici d'une présence toute éphémère. L'œuvre n'existe qu'au moment de son exécution, quand l'artiste agit face à son public – pas de temps antérieur, de possibilité de retouche, peu de répétition préalable ou postérieure– le risque est fort, le moment intense.

Pour certaines le risque est partagé : le spectateur est invité à s'exposer : performance interactive.

En proportion inverse au risque et à l'intensité du moment, l'œuvre a peu de valeur marchande. C'est même l'une des motivations des performances : déjouer le marché. En photographie l'aspect mercantile de l'art n'est certes pas (encore) au rendez-vous, mais certains performeurs photo comme Axel Rogier_Waeselynck ou Jean Marc Forax viennent du monde de la peinture ou de la sculpture, très monnayé.

Il est possible que la performance soit filmée, photographiée à son tour, ou riche en restes, néanmoins l'essentiel est le moment de l'actuation, moment court et dense passé avec le public.

Ainsi, pour son 15^e anniversaire, moment fugitif par essence, IMMIXgalerie a choisi de présenter des performances. Ce seront 6 œuvres sur 2 week-ends. Dans l'intervalle, d'avril jusqu'à mi-mai, le visiteur est sollicité pour imaginer d'autres performances à partir des photos, vidéos et installations présentés dans la galerie . Il pourra aussi se plonger dans le souvenir ou l'imagination de nos quelques 120 expositions proposées depuis 15 ans à partir des bannières et affiches qui envahiront le centre.

Week-end 1 (1er avril (19H-22H) et 2 avril (14H - 17H))

Axel Rogier-Weaselynck et Lasdada vous accueillent en Rotonde... dans le noir, vous suggèrent de vous positionner savamment sur ses sculptures, spécifiquement créés. Puis il allume la lumière...

Pendant ce temps, dans la galerie, Jean-Marc Forax et ses partenaires du groupe **Les Soirées Dessinées** se relayent pour intervenir directement sur les photos d'un invité.

Week-end 2. (22 avril de 19H à 22H, et 23 avril de 11H à 17H)

Barbara Portailier vous intègre taille réelle dans ses photos à elle... en aveugle.

Gloria Karayel vous remet les photos d'un bibliophile

Axel Rogier-Weaselynck reprend sa performance du 1er weekend

