



Philosophies vivantes et université des Liens à l'IMMIXgalerie

Il y a plusieurs manières de "faire de la philosophie". Il ne s'agit ici de donner de leçons à personne sur ce point. Toutes peuvent être légitimes en ce qu'elles sont initialement "recherche de la sagesse" et "amour de la sagesse" pour aller vers ce que Lévinas appelait à juste titre " la sagesse de l'amour".

On l'oublie en effet, trop souvent, c'est pour "défendre l'amour" contre le sophistes que la philosophie occidentale à vue le jour et donc pour défendre les liens que les grecs appelaient "philia".

Car que serait une société déliée et serait-elle encore digne de porter ce nom ? Que serait une société qui n'a de cesse de se fragmenter ?

Dans ce cadre - et afin d'aider à une éducation populaire soucieuse de liens et d'ouverture - avec la galerie Immix, le groupe Philosophies-vivantes- université des liens vous propose de faire - non pas de la philosophie académique ou de l'histoire de la philosophie - non pas non plus des "cafés philo" mais ensemble de chercher des moyens de recréer de la pensée et de retisser des liens - de toutes formes - entre l'art et la pensée, la cité, entre vous, entre les idées et les groupes afin de "démocratiser le savoir" et non pas le vulgariser.

Pour ce faire, nous vous proposons - dans la gratuité et l'échange ouvert sans tabou mais pas sans rigueur - de vous/nous aider à construire une pensée libre et vivante en découvrant les œuvres qui seront proposées par la galerie immix lors de ses expositions et - en dialogue avec les artistes qui exposeront - et avec vous, autour de questions qui sont en lien avec le travail proposé cette année par les responsables de la galerie.

Dans ce cadre, trois rencontres vous seront ainsi proposées lors de l'année 2025/2026. Elles seront animées et modérées par Jean-Jacques Sarfati (Agrégé et docteur en philosophie) autour d'une question et d'un texte autour duquel il s'agira d'échanger, de dialoguer et d'essayer de rencontrer

ensemble les profondeurs et les idées, en créant, en innovant et en essayant de nous débarrasser du prêt à porter intellectuel que l'on cherche à nous imposer.

Les nourritures célestes et terrestres ne s'opposent nullement et " les dieux sont aussi dans la cuisine". En conséquence, ensuite nous vous proposons d'amener chacun de quoi se nourrir et boire et nous ferons un petit banquet artistique afin de vous aider à poursuivre ensemble et plus librement les échanges et mieux vous connaître, mieux échanger, mieux vous relier et mieux partager vos créations culinaires.

Les trois questions proposées cette année seront les suivantes :

- *Comment déverrouiller les échanges et favoriser la communication ?*

- *Qu'est ce qu'une éducation populaire de qualité ?*

- *Quelle est la singularité de l'art ?*

Pour vous aider dans ces réflexions, quelques pistes.

- *Comment déverrouiller les échanges et favoriser la communication ?*

Nous vivons à l'époque des malentendus, des non-dits, de la propagande. Les réseaux sociaux prétendent nous avoir "mis en lien" mais chacun sait - et c'est une tautologie que de l'affirmer - qu'ils n'ont permis que la reconstruction des opinions faciles, le gouvernement par les émotions et l'entre-soi.

Le temps n'est donc pas ou plus au lien mais à la séparation et celle-ci est adulée. Elle est même considérée comme le "nec plus ultra". Le développement personnel propose ainsi de "s'individuer" et tout le monde comprend mal ce terme qu'il associe au fait de se détacher de l'autre, de l'ignorer et même souvent de le mépriser pour n'affirmer qu'un soi triomphant.

Or aucune rencontre vraie n'est possible sans échange et dialogue vrai et désormais chacun à le sentiment de ne plus pouvoir parler avec l'autre et d'être dans ce qu'un auteur appelait la "désolation" qui est pire encore que la solitude .

De ce fait, nous avons un peu le sentiment d'un échange "verrouillé et il convient donc de ne pas se résigner à cela. Pour cette raison, il s'agira de se réunir pour s'interroger en se posant les questions suivantes : Y a t il des moyens de mieux et plus se parler ? Certains aujourd'hui font le "buz" en proposant une "communication non violente". Mais plus que de "non violence" n'est ce pas aussi de sincérité et d'écoute dont nous avons tous mutuellement besoin ? Une philosophie peut-elle nous aider à y parvenir ou trouver une voie à ce sujet ?

- *Quelle est la singularité de l'art ?*

A quoi peut bien servir l'artiste ? Platon - dans un texte trop mal lu et compris - voulait exclure les artistes de la cité. Il pensait que l'art - en ce qu'il joue sur l'image et parfois le leurre - est contraire à la démocratie car l'image éloigne du réel qu'il faut découvrir et apprécier.

Pour un auteur comme Karl Popper, par cette pensée, Platon a été l'inspirateur des régimes totalitaires. Est ce vrai ?

Il est indéniable que les régimes totalitaires et tyranniques ont toujours voulu soumettre l'art et les artistes et qu'en un sens, ceux-ci sont vecteurs de liberté. Mais pourquoi et qu'y a t il de si singulier dans leur travail qui fait qu'ils "dérangent" et "perturbent" ? Que cherche l'artiste en œuvrant, en s'exposant, en créant ? Quelle est sa voix singulière et que souhaite-il nous dire ?

Les arts sont différents et tous ne s'expriment pas de la même manière mais peut-on les réunir sur un projet commun et qui ferait qu'ils se différencieraient des autres acteurs de la société et si oui pourquoi et comment ?

Tous ceux qui font oeuvre et tous ceux qui créent sont-ils nécessairement des artistes et comment distinguer celui qui fait de l'art de celui qui se contente de "faire le buz" ou simplement de divertir les foules ?